

L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.

(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)

INSPIRATION/EXPIRATION n° 11

- Et pourquoi le Lusty Lady ?
- Attends, sois précis veux-tu : le Lusty Lady SF, s'il te plaît !
- C'est important ?
- Bien sûr que oui ! L'autre n'existe plus.
- Soit. Alors je reformule ma question : pourquoi le Lusty Lady SF ?
- Ben, pour s'en faire un aperçu, pardi !
- Un aperçu de quoi ?
- Curieux ta question : un aperçu de ce qu'il y a à apercevoir !
- T'es sûr ?
- Ben oui quoi, histoire de voir ce qu'il y a à y voir !
- Et qu'est-ce qu'on y verrait d'après toi ?
- Tu me refais pas le coup de Trenet et de la noix, s'il te plaît !
- Non non, je t'assure.
- Bon, je veux bien te croire. Pour cette fois. Alors, qu'est-ce qu'on verrait, c'est ça que tu me demandes ? Ben, justement, on peut pas savoir, tant qu'on n'a pas vu !
- On n'avance pas du tout !
- Ah, tu as remarqué, toi aussi !
- Fais un petit effort tout de même. Allez, je t'aide. L'inspiration, ça te connaît, nom de Dieu !
- Bon, tiens, voilà, un anacomde qui se love et s'entortille et se dresse...
- Ce serpent est bien trop hypothétique !
- Adam...
- Adam qui fait quoi ? Il, il... ?
- Noce !
- Mouais. Et avec qui ?
- Doña Came.

INSPIRATION/EXPIRATION n° 11

(SUITE)

- Tiens donc, tiens donc... Et Dieu, là dedans, il a dit quoi ?
- Amon céda !
- Oh là, je sais très bien ce que tu as !
- Ah, une obsession avec la Bible ? Ou alors tu penses que je n'ai pas une anagramme de bon sens ?
- Mais non, c'est beaucoup plus simple, c'est lumineux même : tu attends, tu attends, tu attends...
- Quoi ?
- Eh bien, le quatrième volume, la quatrième aventure !!! Le détective, quoi !!! Ze détective!!!! Orgies, tentations et enquêtes, quoi !!!! Tu fais passer un message, en fait !
- Oui, mais du coup, on n'est pas plus avancé. Et, si, en attendant je t'exposais dans le détail tous les côtés politiques et artistiques du Lusty Lady SF, l'engagement syndical, les enjeux méthodologiques et idéologiques, et puis tout le reste ?
- Bon, ben alors, oui, si tu veux, surtout l'épistémé, mais peut-être pas tout de suite ; du coup, en attendant, si on se remettait plutôt Orties ?
- Sextape ? Oh, tu me diras, on n'y perd pas au change, rapport au Lusty Lady, s'entend...
- Ça c'est sûr.
- Alors, oui, mais juste en attendant ! Ah, oui, le quatrième volume...
- Bon ben c'est bien. Par rapport à ça, j'veux dire.

Le GRIOT, 20 juin 2013