

L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.

(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)

INSPIRATION/EXPIRATION n° 10

- Moi je te dis qu't'as trop forcé !
- Non !
- Bien sûr que si...
- Bien sûr que non ! T'es juste jaloux de mon jèle !
- De ton jèle ? Tiens donc !
- Ben oui, de mon jèle, de mon jèle à la chercher partout !
- Ça, c'est sûr que tu t'affaires et que tu t'agites, on peut pas dire le contraire...
- Forcément, c'est comme une gibeline, elle jijague tout le temps, tu te rends pas compte !
- Et puis tu vas me dire qu'elle court, qu'elle court, qu'elle est passée par ici, qu'elle repassera par là...
- Exactement... Vraiment tu te rends pas compte ! Elle fleurit de partout en ajalées versicolores !
- En rhododendron plutôt, je crois !
- Mais c'est la même famille tout ça, comme cul et chemise, viens pas mettre la jjanie...
- Faut croire que...
- ... non mais tu te rends compte : je la piste à Ouarjajate, et elle est déjà à Janjibar... Je regarde sous les jupes de Moctejuma, et la voilà dans les cuirs de Jénobie, tu la crois à Tijji-Oujou, elle t'attend à Brajjaville...
- C'est pas de tout repos, ton truc, alors...
- Oh que non, oh que non !
- Et tu t'y retrouves ?
- C'est vrai que tout ça fout le bajard, mais un bajard incroyable. Tu peux pas savoir comme c'est bigearre...
- Tiens, alors ça c'est bizarre !
- Bigearre, bigearre, tu as dit bigearre ?

INSPIRATION/EXPIRATION n° 10

(SUITE)

- . Non, moi j'ai dit bizarre. C'est toi qui dit bigearre !
- Et qu'est-ce qu'il y a de bigearre, si moi je dis bigearre, et si toi tu dis ce que tu dis.
- C'est que tu es pile-poil dans une des graphies possibles d'il y a trois ou quatre siècles. Tu vois, ta gibeline, puisque tu veux l'appeler comme ça, elle ne fait pas que se balader dans les temps et les espaces, elle est dans la langue même !
- Pas surprenant au fond !
- Non, pas surprenant. Tu veux pas qu'on dise son nom, son vrai nom à elle ?
- Non, pas la peine : on sait bien qu'elle est jébrure, qu'elle est un S sur un J, qu'elle vient peut-être des Mujes aux yeux jinjolins, doux jéphyr au jénith, and so on...
- Comme tu voudras, mais c'est bien ce que je dis, t'as vraiment trop forcé !
- De quoi trop forcé ?
- Trop forcé sur *Za* !
- Sur le *jaja*, tu veux dire ?
- Non, sur la lecture ! *Za*, c'est le livre, tu sais bien, celui dont tu as lu le commentaire. Et un peu trop forcé, je crois....
- Ah, bon, ça se voit tant que ça ?
- Ben quand même...
- Je vois, je vois... Bon, si maintenant on allait plutôt regarder Jorro ? Tu veux pas regarder Jorro avec moi ?
- Non !
- Mais t'avais promis !
- On verra, on verra...

Le GRIOT, 31 mai 2013