

L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS...

(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)

INSPIRATION/EXPIRATION n° 7

- Qu'est-ce que tu caches là dis-moi ? Tu as une petite surprise pour nous, on dirait...
- Oui.
- Et qu'est-ce que c'est ? Allez, dis !
- Un quatrain.
- Un quatrain ?
- Oui, un quatrain, tu sais bien, quatre vers...
- ... Quatre vers tout seuls ?
- Ben oui, un quatrain, quoi. Tu as l'air déçu !
- Ah non, pas du tout, je t'assure, je voulais juste savoir, mais dis m'en plus, il est comment ce quatrain ?
- Eh bien comme je te disais, il y a quatre vers, quatre vers tout seuls si tu veux...
- Tout ça tu l'as déjà dit !
- Bon : alors voilà, ce sont quatre vers qui ne riment pas.
- Alors tu sais comment que ce sont des vers ?
- Parce ce qu'ils ondulent.
- Ah, s'ils ondulent... Et puis quoi encore ?
- Ils forment deux phrases, avec majuscule et point.
- Mazette !
- Et s'ils ondulent, c'est avec symétrie...
- Ils ondulent avec symétrie !
- Ah !
- Oh !
- Dis encore !
- Et il se reflète, le quatrain !

INSPIRATION/EXPIRATION n° 7 (SUITE)

- En un autre quatrain ?
- Ben non, le même.
- Oui, c'est ce que je voulais dire. Mais continue, dis encore !
- Juste une petite question auparavant.
- Accordé !
- Toi tu fais une diérèse ou une synérèse à labial ?
- Labial toi-même !
- Hum... J'imagine que ce n'est pas la peine que je te demande ce que tu fais pour chorégrapier ?
- Vaut mieux pas en effet...
- Alors je me lance : cinq dix, cinq huit.
- Cinq dix, tu dis ?
- Oui.
- Puis cinq huit ?
- Oui.
- Ah là là, que c'est beau !
- Tu vois bien.
- Cinq dix, puis cinq huit ! Trop fort, trop fort !
- Et attends, avec tout ça plein de corps !
- De corps ! En cinq dix, puis cinq huit ! Je n'en reviens pas...
- Mais si je t'assure !
- Non...
- Constate par toi-même : de la chair, des lèvres, des jambes ! Et puis du souffle encore !
- Du souffle ?
- Ah oui, ça du souffle y en a : des soupirs et du souffle. Et puis les roseaux.
- Des roseaux ?
- Ben oui, pour souffler dedans pardi !
- Suis-je bête ! Des roseaux, bien sûr. Tiens, d'un coup, tu sais à quoi ça me fait penser ?
- Non.
- A la semeuse des dictionnaires Larousse.
- Alors là, tu vas rire, il y a bien une face féminine, yeux clos, et des lèvres, ah quelles lèvres, d'où ondule serpentinement le quatrain, le même ou l'autre, comme tu veux.
- Ben, non, je ris pas.
- C'était façon de dire. Mais tu es content, tout de même ?
- Oh oui, mille fois oui, je suis ravi, mille fois ravi : pour un cadeau, ça, c'est un sacré cadeau, je te dis.
- L'année commence bien, hein ?
- On dirait, on dirait...

Le GRIOT, 25 janvier 2013