

L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.

(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)

LOUTROPHOROLOGIE n° 1

- Et hop ! coup double !
- Trop fort Anad !
- A résolu l'enquête compte-gouttes... Or ! Or !
- ... et construit une eau tissée...
- Eau tissée, dos mer, y tique taque aller-retour, embarquement débarquement, polie flemme, toiles circées en cas de besoin, bouée de verte carapace, du smaragdin première beauté, un vrai plage-turner cette enquête, le canot hardi, des embarcations à n'en plus savoir ramer, à boire et à manger, des ombres de partout, du minéral, des ciels, des écumes, des zapics, des zenlongueurs, tomber tombola dans tous les panneaux indicateurs, rebondir toujours de plus belle, et de plus belles...
- Et là encore !
- Coup double !
- C'est un périple que l'on peut suivre sur une carte...
- On a suivi, jour après jour...
- ... le Bari de Pascal, en quelque sorte...
- ... ben oui, faut s'embarquer, quoi...
- ... un périple géographique...
- ... et une allégorie !
- Oui, mais là, attention !
- Oui, attention !
- Une allégorie, certes et soit, mais pas n'importe quelle allégorie !
- Ah ça non, pas n'importe laquelle !
- De la raffinée !
- De la recherchée !
- De la *nec plus ultra* !
- Qui se tient un peu là !
- Allez, on le dit ?

LOUTROPHOROLOGIE n° 1

(SUITE 1)

- Oui !
- Une allégorie...
- ... plotinienne !
- Mazette et chapeau bas.
- Parousie et partouze !
- Car, franchement, on va pas se mentir...
- Oh que non !
- Où donc que c'est Jouvence ?
- Narbonne ?
- Donc ?
- Rome ?
- Donc ?
- La Grèce !
- Et voilà !
- Les indices, dès la première page, gyropharent...
- Rien que le vocabulaire, les Y, les H, les TH, les PH...
- Oui, mais y a pas que ça...
- Oh non, pas que ça...
- On a des arguments décisifs !
- Oh que oui !
- Qu'est-ce qui l'outra, hein ?
- Mer, monde, tombe, monts, cuidance : percer, passer...
- Du Plotin comme on l'aime !
- Et qui l'y anise, oh, oh ?
- Tout le reste !
- C'est imparable !
- Du Plotin vous dis-je...
- Et puis y a le plus essentiel !
- Allez, droit au but !
- Par au moins trois fois...
- TROIS fois, si vous voyez ce que on veut dire..
- Oui, TROIS fois...
- ... ça se passe de commentaire...
- Et TROIS fois quoi ?
- TROIS fois la phosphorescence...
- *Bulle, paillettes, faisceau...*
- On a les preuves, on a relevé le numéro d'immatriculation des pages ! Filature...
- Et c'est ça, le vrai sujet !
- L'enquêteur n'est-il pas celui qui transporte la lumière ?
- Les criminels ne sont-ils pas ceux qui laissent des traces ?

LOUTROPHOLOGIE n° 1

(SUITE 2)

- Les lueurs du passé ne sont-elles pas encore luminescentes dans le présent ?
- Les espérances ne sont-elles pas des lueurs par anticipation ?
- La phosphorescence n'est-elle pas la présence de ce qui est absent ?
- La lumière quand il n'y a plus de lumière ?
- L'après de la lumière qui serait encore de la lumière ?
- Houhou ! Blanchot !
- Houhou, Jabès !
- Le pas au-delà du non-être !
- Genre la sandale de qui on sait !
- Phosphorante !
- Si c'est-y pas métaphysique alors, tout ça...
- Transcendant !
- Et tout le monde y phosphore !
- Les hommes de main, les enquêteuses, le chien, le commissaire...
- Les musiciennes...
- Les ressuscitées et les resucées...
- Au 13 de Sainte-Patience, comme partout ailleurs...
- Cela dit, patience et seins, faut voir...
- Soupeser le pour et le contre...
- Enquêter, quoi !
- Plotiner, quoi !
- Et avec Plotin...
- Oui ?
- Ben t'en p'lote une, et automatiquement tu p'lotes l'autre...
- Ah c'est beau Plotin !
- Et pour les jambes, les décolletés, les déculottées, les pas froid aux yeux ?
- De l'apophase ! De l'hypostase !
- Ah, le monisme, quand même...
- ... on dira ce qu'on voudra...
- Mais voilà quoi... La mystique de l'immanence !
- Gnose toujours !
- Oh moi, *peu me chaud, et rien me cuid*
- Si c'est Orson qui le dit...

Le GRIOT, 1^{er} septembre VUL. 2020

- Le 15 Fructidor