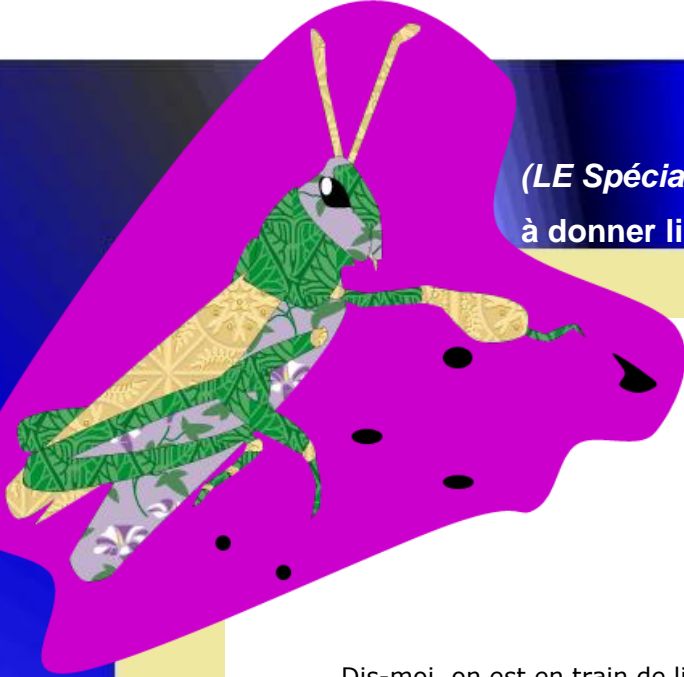


# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## OUYOLOGIE n° 1

- Dis-moi, on est en train de lire quoi, là ?
- Là, c'est Jean de Lannel, je crois !
- Ah oui, lui...
- Il plagie qui, lui ?
- Oh c'est varié : du Bob Morane, du Hermann Hesse, du Bram Stoker, les *Onze mille verges*, du Raymond Roussel, du Krafft-Ebing, das Käthchen von Heilbronn, un peu de Lewis aussi, enfin toutes ces sortes de choses tu vois...
- De la variété, comme disait le Paul...
- Ah oui, tel quel !
- Et du Anad ? Y aurait pas du Anad aussi...
- Alors là ça se discute...
- Disputons-en alors !
- Jugeons sur pièces, comme de bons numismates...
- Alors, a écrit quoi ce Lannel ?
- *Tolle, lege...*
- Bon, je trolle, je lègue, puisque tu le dis...
- *Ô admirable puissance d'une jeune beauté, dont le seul récit empoisonne les âmes, et produit des effets si étranges !*
- Ouh là, ça part chaud patate, le truc ! Y a du rythme, y a de la syntaxe, y a de l'envolée et de la métaphore plein les ailes !
- Ça ternaire et ça vibre, pour sûr !
- Et par après ?
- *L'on dit qu'il n'y a que les aveugles qui s'en puissent garantir...*
- Ah ah, là on le tient le gaillard ! Les aveugles, bien sûr, tiens tiens, les aveugles, comme par hasard... Pris la main dans le sac le Lannel ! En flagrant délit !
- Faut pas s'emballer, a pas fini le Lannel !
- *Mais certes il faut doncques qu'ils soient aussi privez de l'ouïe...*

## OUYOLOGIE n° 1

### (SUITE)

- Ouille ouille ouille... Ça m'plaît pas bien, ça... Ça promet rien de bon... L'ouïe, je crains le pire, les eaux troubles, les nageoires de faux jeton et tout le tremblement...
- Lannel nous la joue passe-passe...
- Y termine comment sa phrase alors ?
- Comme une Toinette qu'aurait fumé toute la moquette...
- *Car qu'est-ce qui seulement à ce mot de beau puisse demeurer insensible ?*
- Ah ! Ah ! Rage rage rage ! Ah ! Ah !
- Mais alors, le mot ?
- L'oreille.
- Et le beau ?
- L'oreille, te dis-je.
- L'art ?
- L'oreille.
- Et la manière ?
- L'oreille.
- La lanière ?
- Justement, l'oreille.
- Mais alors, l'œil ?
- L'œil, mon œil !
- L'œil peau de balle, nib de chez nib, peau d'zob, nada, haut les mains peau d'lapin !
- Et la puce ? Elle est où la puce ?
- À l'oreille. À l'oreille, te dis-je.
- Là c'en est trop !
- Vite vite du Sørensen !
- *The Weeping White room ?*
- Bonne anticipation...

**Le GRIOT, 8 octobre 2017**  
**- Le 17 Vendémiaire**