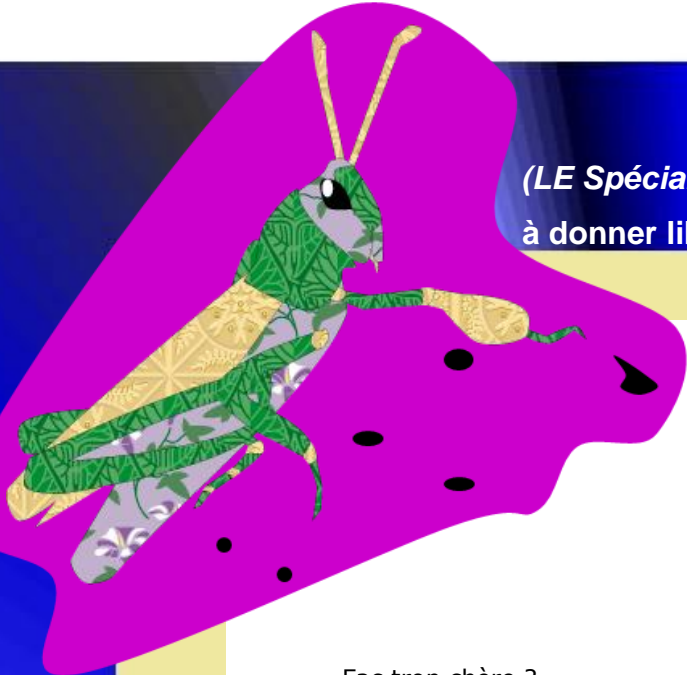


# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

*(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)*  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## PHACOPOTOLOGIE n° 1

- Fac trop chère ?
- La sacoche en l'air ?
- Fuck dans le Cher ?
- Ne plaît qu'en chair ?
- Phacochères à Berlin ?
- Oui, voilà, merci, c'est ce que je cherchais. Et pourquoi pas après tout ? On serine et tambourine la mondialisation de tout et de partout.
- Vu, comme ça, sûr que ça se défend...
- Tout est possible, tout est permis.
- Des bourdons polaires ?
- Oui.
- Des méduses arctiques ?
- Oui.
- Des pingouins dans les cactus ?
- Oui.
- Les oubliettes au fond de la cour ?
- Oui.
- Et les escargots ?
- Littéraires.
- Ah, oui, ça on en bave.
- Mais t'avais promis !
- Promis quoi ?
- Ben, pour la syllepse !
- Ah, ça !
- Oui.
- Tu sais, c'est bien aussi de remettre...
- De faire accroire...
- Accroire et accroître....

## PHACOPOTOLOGIE n° 1

### (SUITE)

- Un mistigri, un furet, quelque chose comme ça...
- Je vois, je vois. Et la chanson ?
- Divine.
- Le pays ?
- Sans ombre.
- Le cahier ?
- Nomade.
- Le passage ?
- Des larmes.
- Ben, ça mondialise de plus belle, tout ça.
- Un peu, je veux.
- Rift...
- Routes...
- Rails...
- Variations...
- .... romanesques.
- Mais alors la boucle...
- ... est bouclée, oui.
- En escarboucle ?
- Un truc approchant, oui.
- Avec cornes et coquilles et tout ?
- Oh là là, fais gaffe !
- Gaffe à quoi ?
- A quoi ? A quoi ? Ben, à la syllepse, pardi...

Le GRIOT, 31 OCTOBRE 2015