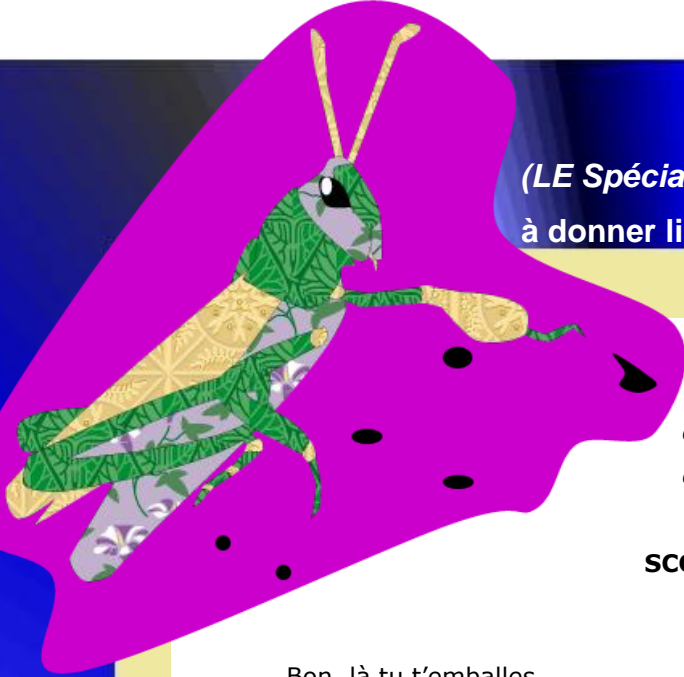


L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion,
diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon
office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

SCOPIQUE n° 4

- Bon, là tu t'emballes...
- Complètement... Faut emballer ! Faut emballer !
- Vas-y donc !
- C'est le vent, c'est le mouvement même, pur, abstrait...
- Et ?
- C'est un char, une parade sauvage, un dragon échafaudé et transparent, c'est le triomphe d'Amphitrite tout d'écume fendue, tout en froissement des flancs, c'est un rêve de bambous et d'oriflammes, der fliegende Holländer, et la trace encore des gouttes d'Ava, c'est un long claquement, un grand ébranlement, un frisson à n'en plus finir...
- Et encore ?
- Le surgissement d'une ménade épidémique, un mikado d'enfer, le cellophane en rut, la bêche aux yeux de biche, les didgeridoos qui se font un film, c'est un iambe gigantesque, qui s'arrache, qui pourrait s'envoler...
- Allez, emballe, emballe !
- Leur nom d'hydrate de cellulose dans les tubulures désertes, leur son de drone dans les plis du plastique, leur ton de polymère dans le béton absent...
- Emballe, emballe !
- C'est Gradiva même, c'est la ninfa moderna, c'est Aby et ses tambours, c'est les festons de l'ourlet de la passante, c'est un sprint, c'est les plis de l'orgasme, c'est le froncement de la peau à cet instant précis, gaudeamus, gaudeamus, jouissons...
- Emballe, emballe !
- Mane thecel phares ; c'est démodé : emballé, c'est pesé, ça c'est moderne !
- Et tout ça pour une moitié de pont qu'on repeint ?
- Oh oh, bien plus ! Bien plus !
- Quand même, une moitié de pont quoi...

SCOPIQUE n° 4 (SUITE)

- Tu ne vas tout de même pas te mettre à confondre la chose représentée et la représentation des choses, nom d'une pipe !, et la photo dudit !
- Donc moins y a de réalité, mieux que c'est ?
- Je t'arrête tout de suite : la réalité, la réalité, tu sais c'est un truc qu'a fait son temps... Faut emballer ! Faut emballer !
- Mais alors, tu crois vraiment que tout emballage est un emballement ?
- Et comment ! Éloge de l'emballage ! Éloge de l'emballement ! Le maquillage, le flacon, tout ça !
- Mais alors à ce rythme, au hasard Balthazar...
- Oui, regarde, regarde de tous tes yeux...
- Ah oui, c'est bien, c'est bon ça : *ut pictura poesis...*



- Bon, un pont encore dans l'œuf, un pont encore pas éclos...
- Un poil post-exotique, tout ça, post-exotique canal historique...
- Le sens de la vie, tu vois, le sens de la vie...
- Et puis tu sais c'qu'on dit...
- Quoi donc ?
- Coup d'tête, coup d'sang, p'tite pique, et la princesse l'emballer !
- Ah, sûr que dit comme ça...

Le GRIOT, 30 novembre 2014, heure de
Juneau, ALASKA