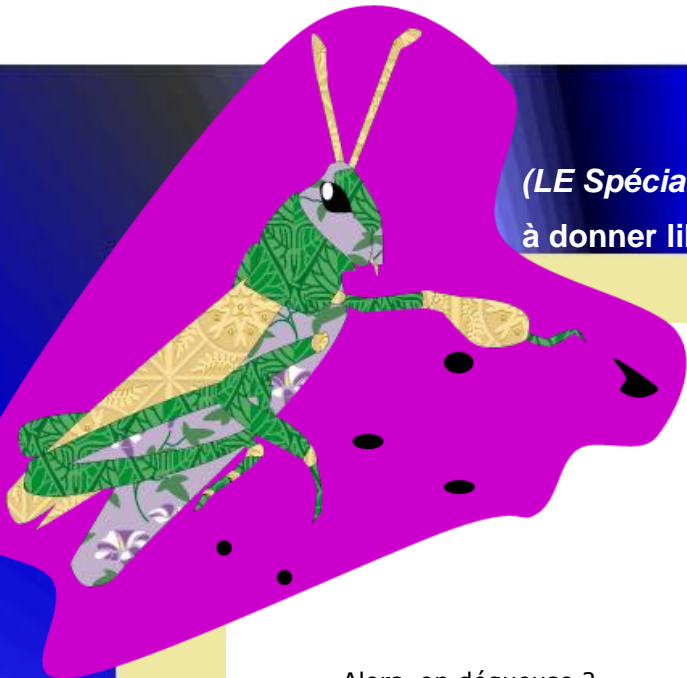


L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)

SAPIDOLOGIE n° 3

- Alors, on dégueuse ?
- Évidemment !
- On dévide...
- ... le fil...
- ... filons le filon...
- ... du feuilleton !
- Parce que c'est notre vocation !
- Oui : maths et dessin !
- Et là on est servi !
- On nous met au parfum des sept vices, ça, y a pas à dire !
- Et combien ! Et comment !
- À s'en faire péter la narine !
- Oh, ça, tu sais, la narine...
- À ce propos...
- Oui ?
- Tu crois que c'est possible ? Vraiment ?
- Vraiment.
- C'est nous qu'on prémonise, alors ?
- Prémoniser, oui, ça c'est sûr, maintenant, nous, c'est vite dit.
- Je comprends ; avec ou sans Baudrillard, c'est que ça prémonise dans nos dires.
- Tu sais, on va peut-être faire sans aujourd'hui...
- Sans prémoniser ?
- Mais non, l'autre truc que t'as dit.
- Ok, cool. Mais on prémonise quand même ?
- Oui, et surtout sans le vouloir.
- Ben oui, sinon c'est gâché, et trop abuser.
- Et donc tout nous fait signe ?
- Toujours.

SAPIDOLOGIE n° 3

(SUITE)

- Tout nous fait annonciation ?
- Toujours.
- Tout précurse pour nous ?
- Toujours.
- Une carotte ?
- C'est une annonciation. C'est vraiment du tout cuit, ça.
- Une pomme ?
- Des pépins à venir.
- Des noix ?
- Ça précurse grave avec la carotte.
- Du coup à la fin de chaque nouvelle livraison, c'est peut-être pas « à suivre » qu'il faudrait lire.
- Ben oui, « à précéder » ; et c'est bien pour ça que nous, notre langue, on la lui donnera jamais, au chat. Et salsifis !
- Aussi vrai qu'un hippopotame qui vole ; et ça, on l'a vu de nos yeux, alors, hein, rien à redire.
- Et aussi vrai que si l'on s'en allait faire un grand circuit pour nous en aller quérir Mithra, et que Mithra était toujours déjà là, à notre exact point de départ !
- Point de départ et point d'arrivée !
- C'est le même !
- Tout précurse !
- Toujours, même Mithra, ses pompes et ses mystères : lui aussi dans son genre l'est au parfum, il sait et visse.
- La conclusion s'impose : also sprach la tauroctonie. Ce qui par ailleurs reposerait la question du chien !
- Ah ça ! Mais moi pour le moment je continue à lire le feuilleton !
- Itou !
- Et puis on attend le film !
- Et on se remet du Abrahamsen pour patienter, avant la sortie sur nos écrans.

Le GRIOT, 12 novembre 2016