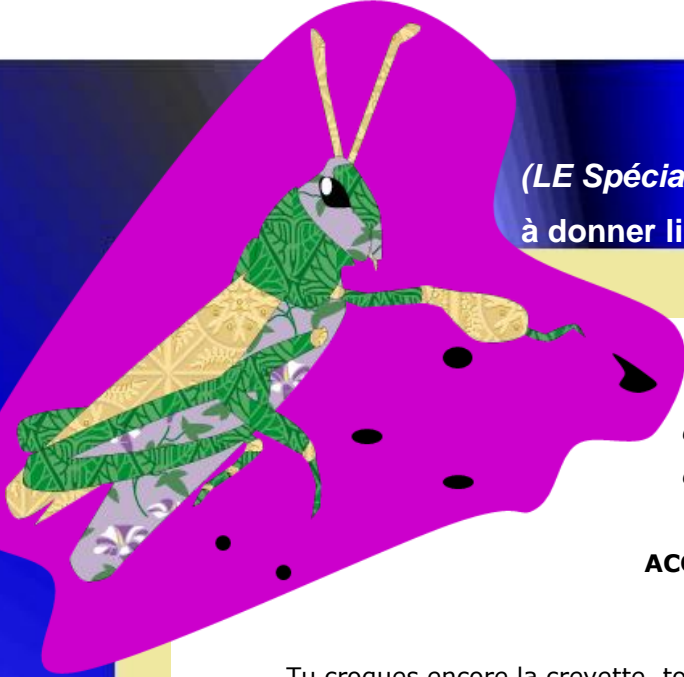


L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion,
diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon
office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

ACOUSTIQUE n° 2

- Tu croques encore la crevette, toi ?
- Tu sais ce que c'est : éclipse, ça pique, pâques, ça claque !
- Et le veau dur...
- Qui dure d'autant plus qu'il est doux...
- Manuel de survie...
- Je suis hanté, rature, nature, satyre...
- Satan l'habite...
- Epi dope terre...
- À tout berzingue, déboulant en zombe...
- Bon, et maintenant, suppose un orteil...
- Un orteil : là et pas là...
- Dis-moi dis donc, pas de carré magique, là, hein ?
- Foutre non !
- Un orteil, donc, à mordre...
- Remords sa queue, la crevette...
- À croquer cette crevette...
- T'y mets deux paires d'ailes de chaque côté...
- Ah, oui, j'vois le genre...
- T'y mets entre les jambes...
- J'vois encor' mieux le genre...
- Et le merle au pont y dit pleine de choses...
- Et de quel bec êtes-vous ?
- Signe ascendant orteil, toujours...
- Oui, plein plein...
- Florer, déflorer, reflorer...
- Tropical pour être honnête...
- Cette seconde de solitude...

ACOUSTIQUE n° 2 (SUITE)

- Et, à propos, encore du raisin moustache ?
- Ma foi...
- Oh, une Miss Mouche !
- Et une autozombie qui repasse...
- Opacité et transparence : les deux mamelles...
- Et puis le tournage de Rollerball...
- Ah, ça, oui, le tournage de Rollerball...
- Hein, depuis le temps...
- Figure-toi...
- ... que...

Le GRIOT, 28 mars 2015