

L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion,
diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon
office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

PROLÉGOMÈNES À TOUTE NALYSE PASSÉE OU PASSANTE...

- T'y crois toi ?
- Si je m'y crois ?
- Non, ça on le sait. Je me demande si t'y crois. Du coup, je te le demande. Logique, tu vois.
- Ah, à ça...
- Oui, à ça...
- Et si je te dis couça-couci ?
- J'comprends...
- Parce que ça en a bien l'air, tout de même...
- C'est pas une ombre...
- C'est pas un écho...
- Pas un reflet non plus...
- Mais on remarque toujours cet après-coup.
- Ah ça oui.
- C'est toujours notre parole...
- En un sens oui...
- Après qu'on se soit tu.
- Mais kaléidoscopique !
- Un essaim qui se décompose et se recompose... Un banc de poissons, pareil... Un vol d'étourneaux...
- Ou la nuée d'étourneaux qui se retourne dans le ciel, la meute qui se disperse et se reforme, les cheveux d'ange au vol glissant...
- Hé hé, on bucolise, au printemps...
- C'est le signe qui veut ça, et son ascendant bourdon...
- L'ascendant surtout...
- Enfin n'empêche... On parle, on se tait... Et dans ce silence, toujours, à chaque fois, cette traîne, cette suite, cette bande passante...
- Dis-le donc, cette théorie... mais au sens étymologique, vu !
- Oh, on se risquerait pas à l'entendre autrement...

PROLÉGOMÈNES À TOUTE NALYSE PASSÉE OU PASSANTE... (SUITE)

- Oui, et cette théorie un peu spectrale...
- Mais spectrale au sens de musique spectrale, vu !
- Je ne relèverai même pas...
- ... y a que nous pour l'entendre...
- Et alors...
- Eh bé ça nous décoiffe à chaque fois....
- Ça se peuple soudainement, c'est dingue...
- Du name dropping, du beast dropping, des mirabilia dropping, des muthos in nucleo ou ab ove, et toujours pluridirectionnels, des polysémies à foison, à n+1 dimensions...
- Bref, que des choses simples, toutes simples, comme on les aime...
- Et puis souvent aussi...
- C'est vrai. Tu as remarqué toi aussi ?
- Oh oui.
- Une sorte de constante...
- De l'Egyptian dropping.
- Mais Ancient Egypt.
- Oui Ancient, toujours.
- Pas dans le genre Goa'uld, hein ?
- Oh non, non, pas du tout.
- C'est la nalyse, quoi.
- Ça fait des fleurs, aussi ?
- Bien sûr, les nazalées
- Ah oui, nazalée est venue...
- Hautbois et musettes et tout ça.
- Griotines quoi, quasiment griotines.
- Tu vois c'est comme si ici on frappait le gong...
- Et pis qu'après l'ondulation, la vibration, tout ça quoi....
- Se mettait à faire des révélations...
- Des décryptages...
- Des prophéties...
- L'affichage du texte caché...
- Et alors la nave va dans tous les sens...
- Donne tout de même un indice, comme disait le père après la bataille, même un petit.
- Pas de problème : Kerma.
- Voyons, voyons voir... ça y est, j'y suis : les girafes ailées.
- Exact.
- Mais alors du coup, ça va relancer l'affaire, remettre le couvert, rouvrir le couvercle, rallumer la boîte de pandore...
- Mais tant mieux, tant mieux !
- Et sinon, pour Dagoba, tu confirmes ?
- Oui oui, pas de ces bêtes-là. Aucune. Affirmatif.
- Roger !

Le GRIOT, 22 mai 2015