

# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

*(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)*  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.

*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion,  
diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon  
office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## CLEBSOLOGIE n° 1

- Analyse logique et grammaticale ?
- Plutôt stylistique...
- Ah ben oui, tout de suite c'est plus chic. Et l'objet ?
- Le mail canin.
- Pardon ?
- Ben, tu sais bien, c'est comme l'écriture féminine. Y en a, y en a pas, y en a p't-être, ou pas, chacun-chacune a sa théorie, ses exemples, et chacune-chacun répond par des contre-exemples et sa théorie, et ainsi de suite, et la conversation va de crabe en silex, et on finit souvent par pécuchétiser qu'on n'en sait trop rien, et que c'est tout de même un peu farce.
- Et dans le cas présent ?
- Savoir s'il y a des spécificités du mail canin, s'il peut faire partie d'un paradigme, s'il a donc une pertinence, et partant, si on peut en parler.
- Alors si je résume, on en parle pour savoir si on peut en parler.
- Absolument.
- Nous voilà donc s-c-i-e-n-t-i-f-i-q-u-e-s ! Ça m'épatera toujours !
- Et tu sais quoi, on pourrait même mettre des notes en bas de page.
- Génial !
- Soyons méthodiques...
- Ah, oui, ça me botte !
- Qu'est-ce qui te frappe d'abord ?
- Le laconisme ; ces mails sont limite SMS ou tweet.
- Juste : c'est l'atticisme canin !
- Que tu opposerais, mettons, à un asianisme félin ?
- Alors ça, les spécialistes en débattent encore, tu sais. Disons plus simplement que cela entrerait en pertinence oppositionnelle avec le semi-asianisme anadin.
- Anandin ? Tu trouves pas que ça fait trop andin ? Voire Aladin andin ?
- Alors on va dire anadesque. Ça fait plus arabesque...
- Ah oui, on aime bien les arabesques, nous.

## CLEBSOLOGIE n° 1 (SUITE)

- Ça oui, ça nous connaît, les arabesques.
- Mais quelles sont les caractéristiques de cet atticisme canin, hein ?
- La binarité !
- C'est sûr<sup>1</sup> ! Ça pourrait bien trahir une croyance en un quelconque dualisme !
- Oui<sup>2</sup> !
- Une négation aussi restreinte que la relativité !
- Oui<sup>3</sup> !
- Pour le coup, c'est comme un essentialisme malmené !
- Oui<sup>4</sup> !
- Y a de l'essentialisme, indubitablement, mais on évide quelque peu le champ sémantique.
- Ah, oui, le chien, quel bêcheur !
- On a comme des enthymèmes, pour le dire plus simplement.
- Oui, plus simplement. Mais dis voir quand même...
- Un homme des bois est un être rustre.
- C'est ce qu'on dit.
- OR les rustres aiment la vodka.
- Vraiment ? Tu crois pas qu'tu confonds un peu ?
- Que j'confonds la glace ? M'étonnerait...
- Bon bon.
- DONC l'homme des bois est alcoolique.
- Présenté comme ça, c'est sûr...
- Eh ben non !
- Non ?
- Non<sup>5</sup> !
- Ah, j'comprends, j'comprends...
- Oui, mais, le but ! Hein, le but ! Le but de tout ça !
- On le connaît !
- Ça oui, on le connaît !

(À suivre...)

\*\*\*\*\*

- 1 « Le collier du chien // est constellé de gemmes ».
- 2 « Anad, il est peut-être encore temps de sauver une âme, car pour le corps c'est trop tard ». Anad psychopompe ? Oh le scoop !
- 3 « Il est peut-être encore temps, car, il est trop tard », « n'est pas forcément » (au moins deux fois), « n'est pas toujours ».
- 4 « La jambe des muses n'est pas toujours piquée des vers ».
- 5 « L'homme des bois n'est pas forcément alcoolique. Il peut être aussi enraciné ».

Le GRIOT, 18 juillet 2014

