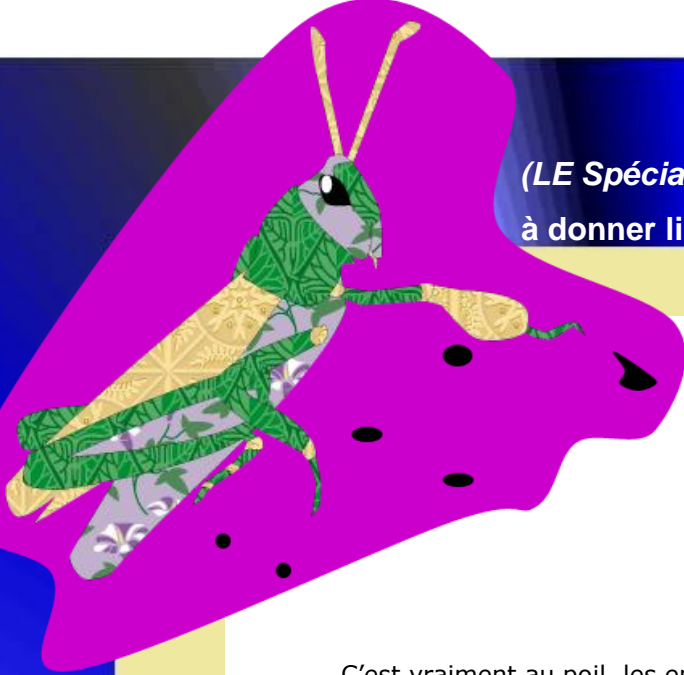


# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

*(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)*  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## SAPIDOLOGIE n° 5

- C'est vraiment au poil, les enquêtes d'Anad !
- On s'régale, y a pas à dire.
- Ya qu'à suivre le fil, pour être perdu éperdu !
- Au cordeau la cordelière !
- La cordillère ?
- La cordillère des hanches, oui !
- Et puis, pile poil, fil pour fil, y a des cheveux !
- Pardi...
- Pis y a des cils !
- Y en a aussi ....
- Mais, t'as beau dire, y a autre chose !
- Sûr qu'y a autre chose.
- Mais avec parcimonie, on doit le reconnaître.
- La toison certes n'y est pas à foison.
- Eh non. Pourtant, et c'est pas pour dire, mais y en a une belle floppée, de fesses, de hanches, de cuisses....
- Oui, mais bizarrement pas de poil !
- Des monts chauves ?
- Va savoir...
- Où alors tu crois qu'elles s'épilent toutes ?
- Vaste et grave question. Elles sont souvent jeunes, tu auras noté, et de nos jours, hein, alors, bon peut-être que c'est ça.
- Ben dans ce que tu dis, y a du pour et y a du contre.
- Oui je sais bien.
- Et une pincée de *Sehnsucht*, si ça se trouve.
- Ah ben tu sais bien qu'y a toujours un Novalis dans les parages.
- Je sais je sais, mais pour revenir à nos toisons...

## SAPIDOLOGIE n° 5

### (SUITE 1)

- ... y a une exception notable.
- Très très notable.
- Très très remarquable.
- Et c'est même la première énigme.
- Comme quoi on croit que nous battons la campagne ici...
- ... mais en fait pas du tout.
- Nous notre méthode....
- ... c'est dans le mille !
- À chaque coup !
- Donc te rends tu comptes, et là faut citer.
- Du Nelligan ?
- Non pas tout de suite.
- D'accord ; alors vas-y !
- *Ses cheveux sont blonds mais le fin duvet de son sexe est roux. Allez savoir.*
- Bah, ça c'est des choses qu'arrivent, tu sais.
- Oui, mais en même temps on n'est pas là pour écrire nos Mémoires !
- C'est bien vrai ; cela dit le récit semble indiquer qu'il faudrait y voir une discordance.
- *Alors que son corps est recouvert de caramel, doré, suave, ciselé.*
- Le corps, voilà, pas les cheveux.
- Alors y a vraiment pas de quoi s'étonner d'un pubis roux : ou alors faudrait imaginer qu'y a le caramel partout sauf que le pubis : détour contour etc..
- Et pourquoi non ?
- Alors que aussi, blondeur et rousseur, c'est dans le même paradigme, à nous on ne la fait pas.
- On parle bien d'un blond roux.
- Et dans le fourneau d'un roux blond.
- Oh le roublard...
- Ben oui, tout ça c'est du leurre et du cochon. Cinquante nuances de rouge et puis bastia !
- Et la vraie énigme...
- ... ben oui, tu l'as dit, c'est le *duvet* !
- Quoi qui dit le Furetière ?
- Y dit ça le Furetière : *la plume des oiseaux la plus délicate, qui vient à leur col et à leur estomac...*
- Drôle d'oiseau dis donc ! C'est bizarre bizarre. Dit rien d'autre le Furetière ?
- Si : *est aussi un petit coton, un poil follet qui vient dans l'adolescence, quand la barbe vient à poindre au menton.*
- Et c'est tout ?

## SAPIDOLOGIE n° 5

### (SUITE 2)

- Oui. C'est tout.
- La barbe ! Tu as bien dit la barbe ? Voilà qui n'arrange pas les bidons, dis-moi.  
Un oiseau garçon ! Et puis quoi encore ?
- Nous avait pas trop habitué aux troubles dans le genre, le Anad.
- Pas trop le genre.
- A existe pas alors, cette créature ?
- Ben tu sais, déjà une fourmi de dix-huit mètres qui parle javanais...
- Alors toutes ces plus de deux mètres...
- Ouais, y a pas à dire, ça se corse...
- Reprends donc une fine.
- Et, allez, tiens, bichonne nous un peu, et nous remet du Abrahamsen....

**Le GRIOT, 22 janvier 2017**

**- Le 3 Pluviôse**