

# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

*(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)*

à donner libre cours à ses INSPIRATIONS...



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## INSPIRATION n°1

- Après la mouche du coche, le grillon ne voudrait pas rater le sien. Et donner son point de vue.
- Le point de vue du grillon ? On n'avait pas dit le point de vue du griot ?
- Tu sais, tout ce qui brille n'est pas griot..., et qui ne saute pas n'est pas Acno...
- Et puis tous les deux ça fait cri-cri, gri-gri, mi-mi...
- On dit beaucoup de choses, hein, et elles ne sont pas toutes forcément soit vraies soit fausses.
- Oui, mais pourquoi des insectes ?
- Bah, parce qu'ils ont six pattes.
- Et pourquoi sibérien ?
- A cause du quaternaire, ou des yourtes.
- Et Popeye ?
- Ça, va savoir...
- Et du côté des Alpes ?
- On est toujours dans les Alpes de quelqu'un
- Bon, allez, maintenant une mouche et un léopard !
- Tu veux dire une douche et on part ?
- Si tu veux, ça revient au même...
- D'accord, mais on reviendra ?
- On reviendra, oui ...
- Pour commenter ?
- Oui...
- On pourra parler pour savoir si c'est d'abord l'œil ou d'abord l'oreille ?
- Oui, on pourra si tu veux.

Le GRIOT, 5 juillet 2012.