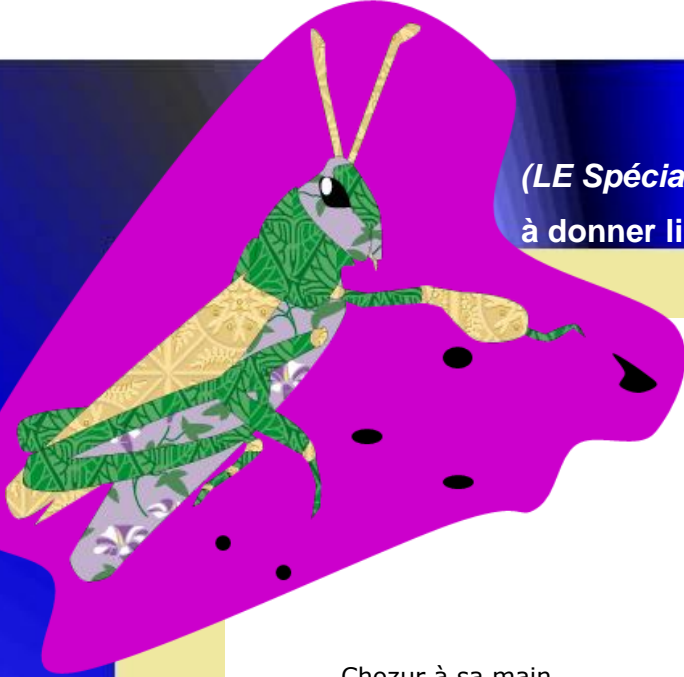


# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(*LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule*)  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



(*Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche*)

## IELOGIE n° 1

- Chozur à sa main...
- Chozur à son pied...
- Tiens on relisait nonchalamment...
- ... l'ami tynianov et l'ami chklovski...
- Des peintures eux aussi...
- Alors on se dit...
- Formalisme : oui !
- Structure : oui !
- Alors on compte...
- En maîtres du jeu de perles...
- En rois de la clausule...
- Hop ! Suite descendante : trois deux un...
- *Obéis* – trois fois.
- *Jouis* – deux fois.
- *Lis*- une fois.
- Et ça c'est la suite en I...
- Avec les *fournils*, les *cris*, les *répits*, les *semis*, l'*oubli*, *lacis*...
- On peut pas dire ça bosse fort...
- Pas la franche rigolage, c'est sûr, et pis ça se termine pas terrible... Entre le glacis et le lacet, ben nous on préfère largement l'aspic – et gramme de khôl...
- Mais y a quelque chose là-dessous...
- Anguille sous roche ?
- Ici plutôt truite saumonée sous silex...
- Hop ! Suite descendante : on *descend*, donc on *dessine*...
- On va *sous*, on *s'insinue*...
- On se met dessous le point même...
- Et quoi qu'y a sous un point ?
- Y a du reptile ?

## IELOGIE n° 1

### (SUITE)

- Oui oui, les..., mais encore ?
- Ad libitum, ad lithium, jusqu'à ce que...
- Mais oui, voilà, sous le point, c'est le I !
- Le I, il est droit comme ?
- Passe...
- Mais le subtil ici, c'est le i/ie...
- La transition, quoi...
- Mais alors celle qui passe ainsi d'une obédience l'autre...
- Du O au I... Les *orfèvres*, les *orpailleurs*, et les *ors*, elle les plaque...
- En autoreverse..
- C'est IO !
- Ah quelle mouche nous pique !
- Oui, plutôt I – NO
- C'est mieux : le moral en inox, les pieds au lino, et un verre au Lido...
- Et surtout, surtout...
- La suite en IE maintenant...
- *Furies, féeries, orgie*, la vipère *amie*, *suies*, *chorégraphies*, *géographies*, *symphonies*, ça *convie*, ça *psalmodie*...
- Bref, ça se tient...
- Y a deux paradigmes...
- Mais y a pas photo...
- On a choisi IE, aucune hésitation !
- C'est bath, ça swingue...
- Et puis nous, les truites, hein...
- Parce que c'est ça le vrai secret : passer par en-dessous, toujours par en-dessous...
- Obédience IE pour nous, et plutôt n+1 fois que...
- Et Orson ?
- Orson lui en tient pour le lipogramme...
- On le comprend : silex sed lex...

Le GRIOT, 6 février VUL. 2020

- Le 18 Pluviôse