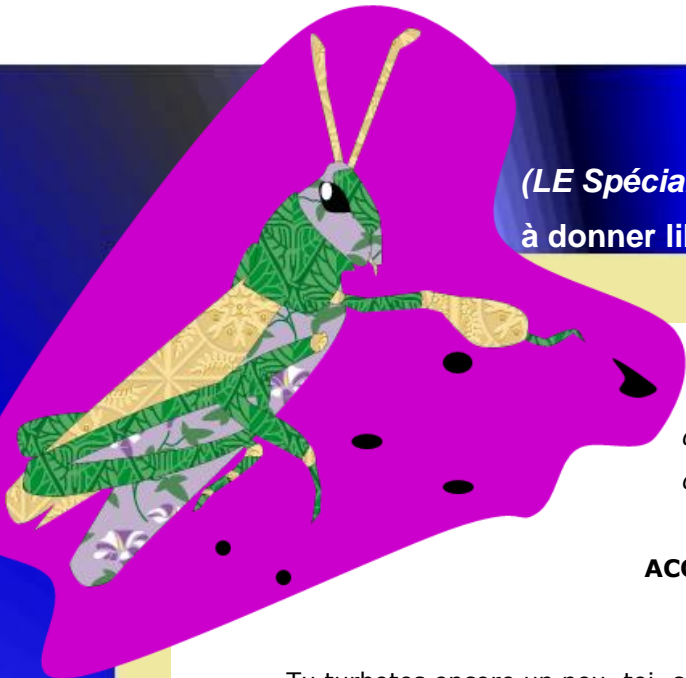


L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion,
diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon
office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

ACOUSTIQUE n° 1

- Tu turbotes encore un peu, toi, ces temps-ci ?
- Ah, toi alors... Tu fais le malin ! Essaie donc plutôt de ne pas rater la marche !
- Eh bé, à malin, malin et demi, je vois.
- S'il parle en latin...
- ... je l'exterminerai en grec.
- Pas si bête, pas si bête.
- Spassiba.
- Pour en revenir à la marche...
- Ah là là, toi et l'esprit de l'escalier ! Que dis-je, de la philosophie dans l'escalier ?
- Et pourquoi non ?
- Oui, pourquoi ?
- Si lisse...
- Oui, c'est un cas lisse...
- Le cas, le cas...
- C'est moderne que veux-tu...
- Si lisse, le cas lisse, le cas lisse...
- Oui, en même temps c'est comme un carbone quatorze du gonzo !
- Du carbone, et du carbon, on carbure dans les courbures, on cartonne dans les cadrans, quadriphonie pour chaque oreille...
- Bref, toujours dans l'expérimental...
- On s'connait !
- Et on s'exclame !
- Et on n'a pas l'air de s'fatiguer !
- Ni d'épuiser !
- De la constance, avant toute chose, de la constance !
- De la constance, encore de la constance, toujours de la constance !
- Et la marche de Noé !
- Fallait pas la rater, celle-là non plus !

ACOUSTIQUE n° 1 (SUITE)

- En hélice !
- En Hellespont !
- Ou comme cestuy-là qui ne treuvoist point l'hélicon...
- Bataille en bicyclette ! Et zou, roulez jeunesse !
- Ah ben c'est le bute, non ?
- Quelle curieuse prononciation !
- Pourquoi ?
- Tu paierais un tribute, toi ?
- Ma foi oui !
- Tu montrerais tes attributes ?
- Assurément !
- Mais avec n'importe qui ?
- Moyen.
- Eh ben ! Veux-tu que je te dise ?
- Moyen.
- Nous ne sommes pas assez rien du tout !
- Certes, certes ! Mais moyen quand même.

Le GRIOT, 28 février 2015