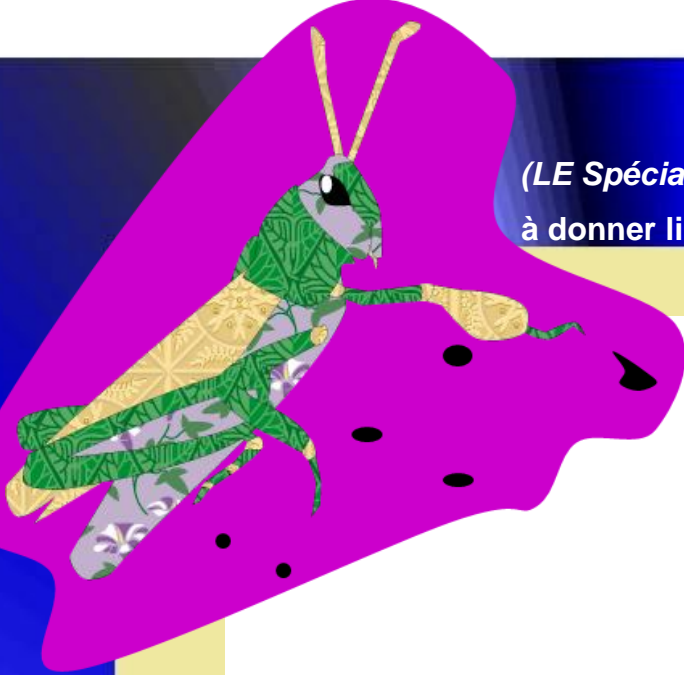


# L'écriture de JChristophe DELMEULE ou l'Art de sculpter la Langue

Le COIN du GRIOT

Nous invitons le GRIOT

(LE Spécialiste des textes poétiques de JChristophe Delmeule)  
à donner libre cours à ses INSPIRATIONS/EXPIRATIONS... etc.



*(Une voix, deux voix, trois voix, mon nom est légion, diversité est ma devise, mettre des grains de sel mon office, citer pour citer et parler pour parler mon fétiche)*

## DÉVIATION n° 2

- Ah, toi, vraiment, toujours entre le zist et le zeste, à ce que je vois !
- Toujours, et même plus que jamais !
- Tu lis quoi, là ?
- Tim Ingold.
- Ah, oui, *Marcher avec les dragons* !
- Pas du tout, tu n'y es vraiment pas mon pauvre. Je lis, c'est-à-dire que je déguste, je goûte savoureusement, *Une brève histoire des lignes*, je me régale. Je me purlèche.
- Une brève histoire de... quoi ?
- Des lignes !
- Des lignes de quoi ? Quelles lignes ?
- Mais toutes celles que tu veux. Tiens, lève le nez, et dis-moi ce que tu vois ! Là par exemple !
- Euh, des lignes ?
- Eh oui ! Et là ?
- Ben, encore des lignes...
- Et là ! Oui, là, juste là !
- Ben pour le coup, des lignes !
- Quod erat, etc., etc..
- Bon, d'accord, et il commence comment, ce livre ?
- Par une bien jolie question : comment en est-on venu à faire une distinction entre le chant et la parole ?
- Je vois pas du tout le rapport avec les lignes, tu m'excuseras !
- Ah, ça, non : monte là-dessus et tu verras Montmartre !
- ??

**DÉVIATION n° 2**  
**(SUITE)**

- Eh, oui, c'est comme ça ! Sois sage, et tiens-toi plus tranquille, ô Toi ! Toujours est-il qu'on découvre à la page 22 (soit deux fois onze) de quoi nous réjouir grandement et hautement, de quoi nous faire saliver, et nous lécher les babines : « le poème est donc à la fois un texte et une partition, et n'est aucun des deux exclusivement ». Et toc !
- Ah, oui, là je comprends.
- Bien, l'œil écoute... et l'oreille voit...
- Je pensais pas à ça, en fait...
- Ben pourtant tu sais bien que c'est, là, et ici, haut et grand débat !
- Oui, oui, c'est ce que je me suis laissé dire, mais, tu sais, moi, les débats...
- Première nouvelle ! Et on peut savoir à quoi Monsieur préfère penser ?
- Oh oui : les tatouages...
- Encore ! Et puis mon petit doigt me dit que c'est plutôt les femmes tatouées ! Les femmes tatouées, et les femmes masquées !
- Ah, c'est vrai, mais tu m'accorderas que ce sont toujours des histoires de *tracés* !
- Mais je ne t'accorde rien du tout !
- Des *performances* !
- Pas plus !
- Des textes *et* des partitions !
- Toujours pas !
- Tout à l'heure c'était des lignes partout, et maintenant c'est ligne(s) nulle part ?
- Oh le sophiste !
- Les lignes, tu t'en régalais, tu en salivais, tu les dégustais...
- C'est une autre question !
- Laquelle ?
- Tu lis avec tes lèvres, tu manges avec tes lèvres...
- Et en plus on y met la langue !
- Je t'en prie...
- Et tout ça c'est encore dans ton Ingold ? Encore un fasciné du corps !
- Et de tous ceux qui font des pieds et des mains !
- Un peu comme nous alors ?
- Un peu, oui...
- Tu me lis la suite ?
- Ah, enfin !
- Savoureusement ?
- Oui, savoureusement...
- C'est bien, mais quand même, pour le sens du débat, tu me la copieras...

**Le GRIOT, 14 février 2014**  
**Ou un peu plus fôf**